

Programa de Cursos

TÉCNICO SUPERIOR DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN EDITORIAL

REQUISITOS: Se requieren conocimientos de **Windows** a nivel usuario.

OBJETIVOS: Preparar al alumno en el retoque fotográfico, edición, maquetación gráfica, animaciones multimedia, efectos visuales cinemáticos y de postproducir contenidos de vídeo de forma racional. Al finalizar el curso podrá diseñar sus propios **logotipos** o **emblemas**, trabajar con las imágenes de la manera más rápida y cómoda o **gráficos en movimiento** para la postproducción. El alumno podrá retocar sus propias grabaciones, aplicar efectos, crear textos, podrá desenvolverse por los diferentes menús de **After Effects**.

ORIENTACIÓN PROFESIONAL: Personas interesadas en el diseño gráfico, departamentos publicitarios de marketing, diseñadores de páginas web, ilustradores, publicistas, estudiantes de diseño y multimedia, maquetación, artes gráficas, etc...

METODOLOGÍA: Todos nuestros cursos emplean una metodología activa y práctica desde el primer día. Clases personalizadas, con **profesor, presenciales en Barcelona y/o combinadas con Aula Virtual**.

PROGRAMA DE CURSOS

- PHOTOSHOP
- ILLUSTRATOR
- INDESIGN
- AFTER EFFECTS



HORARIOS: Totalmente flexibles, modificándolos según sus necesidades.

DURACIÓN: La duración del curso es de **145** horas.

Estas horas son estimadas a modo de referencia, no todos los alumnos necesitan las mismas horas, todo depende de la capacidad de cada uno en asimilar el temario.

CONTENIDO: PHOTOSHOP

1 - INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP

- CREATIVE CLOUD
- CONVENCIONES USADAS EN DOSSIER

2 - EL ESPACIO DE TRABAJO

- ABRIR DOCUMENTOS
- CERRAR DOCUMENTOS
- ABRIR DOCUMENTOS RECIENTES
- LOS COMPONENTES BÁSICOS
- LOS MENÚS Y PANELES
- TRABAJO CON PANELES Y PALETAS
- EL PANEL DE HERRAMIENTAS
- BARRA DE OPCIONES DE LA HERRAMIENTA
- LA BARRA DE ESTADO
- CREAR LIENZOS
- FORMATOS DE ARCHIVO MÁS UTILIZADOS
- GUARDAR DOCUMENTOS
- MODIFICAR LA IMAGEN Y EL LIENZO
- EL PANEL PROPIEDADES
- EJERCICIOS

3 - HERRAMIENTAS DE VISTA Y SELECCIÓN

- HERRAMIENTAS DE VISTA
- HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN
- HERRAMIENTAS DE LAZO
- HERRAMIENTAS POR DETECCIÓN
- EL MENÚ DE SELECCIÓN
- MOVER SELECCIONES
- RECORTAR
- EJERCICIOS

4 - HERRAMIENTAS DE PINTURA

- HERRAMIENTAS DE PINTURA
- HERRAMIENTA PINCEL SUSTITUCIÓN DE COLOR
- HERRAMIENTAS Y COMANDOS DE PINTURA
- HERRAMIENTAS DE CLONACIÓN
- HERRAMIENTAS DE CORRECCIÓN
- EJERCICIOS
- RESTAURACIÓN DE UNA FOTOGRAFÍA

5 - HERRAMIENTAS DE DIBUJO

- HERRAMIENTAS DE FORMAS
- HERRAMIENTAS DE TRAZADOS
- HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN DE TRAZADOS
- EJERCICIOS
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 1

6 - AYUDAS AL DIBUJO

- PALETA HISTORIA
- DESHACER ESTADOS
- ELIMINAR ESTADOS
- PINCEL DE HISTORIA
- EL COMANDO VOLVER
- MODOS DE PANTALLA
- LAS REGLAS
- GUÍAS
- CUADRÍCULAS
- RELLENO SEGÚN EL CONTENIDO
- INFORMACIÓN DEL ARCHIVO
- EJERCICIOS

7 - TRANSFORMAR OBJETOS

- EL MENÚ TRANSFORMAR
- APLICAR TRANSFORMACIONES
- TRANSFORMACIÓN LIBRE
- ESCALA SEGÚN CONTENIDO
- EJERCICIOS

8 - OTRAS HERRAMIENTAS

- HERRAMIENTAS DE BORRADO
- HERRAMIENTA MARCO
- HERRAMIENTAS DE EFECTOS
- HERRAMIENTAS DE LUMINOSIDAD
- HERRAMIENTAS WEB
- HERRAMIENTAS INFORMATIVAS
- HERRAMIENTAS DE AYUDA
- OPTIMIZAR PHOTOSHOP
- EJERCICIOS
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 2

9 - IMPRESIÓN

- TIPOS DE IMPRESIÓN
- LA IMPRESORA
- MODELOS PARA IMPRENTA
- EJERCICIOS

10 - MODOS DE IMAGEN

- LOS MODOS DE COLOR
- MODOS DE FUSIÓN DIRECTOS
- EJERCICIOS

CONTENIDO: PHOTOSHOP

11 - AJUSTE IMAGEN Y MODELO DE COLOR

- COMPONENTES DEL COLOR
- LAS PALETAS COLOR Y MUESTRAS
- BIBLIOTECA DE COLORES
- AJUSTES
- AJUSTES AUTOMÁTICOS
- CONTROLES DE AJUSTE
- OTROS AJUSTES DE COLOR
- EJERCICIOS

12 - LAS CAPAS

- LA PALETA CAPAS
- TRABAJO CON CAPAS
- OPCIONES DE BLOQUEO
- ALINEAR Y DISTRIBUIR CAPAS
- CAPAS DE RELLENO Y AJUSTE
- MODOS DE FUSIÓN DE CAPAS
- ESTILOS DE CAPA
- EJERCICIOS
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 3

13 - CANALES Y MÁSCARAS

- LA PALETA CANALES
- LOS CANALES DE COLOR
- CANALES ALFA
- LAS MÁSCARAS
- MÁSCARA RÁPIDA
- CANALES DE LUMINOSIDAD
- EJERCICIOS

14 - TEXTO Y OBJETOS INTELIGENTES

- LA HERRAMIENTA TEXTO
- OBJETOS INTELIGENTES
- EJERCICIOS

15 - FILTROS Y MESAS DE TRABAJO

- LOS FILTROS
- FILTROS AVANZADOS
- FILTROS INTELIGENTES
- APLICAR IMAGEN
- FOTOGRAFÍA A BLANCO Y NEGRO (FILTRO PASO ALTO)
- MESAS DE TRABAJO
- EJERCICIOS
- EFECTO DE DISTANCIA
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 4

CONTENIDO: ILLUSTRATOR

1 - INTRODUCCIÓN

- ADOBE CREATIVE CLOUD
- CONVENCIONES USADAS EN DOSSIER

2 - ENTORNO DE TRABAJO

- MANIPULAR DOCUMENTOS
- VENTANA DEL DOCUMENTO
- AYUDA EN ILLUSTRATOR

3 - COMENZANDO A TRABAJAR

- CREAR DOCUMENTOS
- GUARDAR DOCUMENTOS
- CREACIÓN DE OBJETOS POLIGONALES
- HERRAMIENTA RECTÁNGULO
- HERRAMIENTA ELIPSE
- HERRAMIENTA DIBUJAR CUADRÍCULAS
- HERRAMIENTA POLÍGONO
- HERRAMIENTA DESTELLO
- HERRAMIENTA ESPIRAL
- SÍMBOLOS
- EJERCICIOS

4 - HERRAMIENTAS DE MANO ALZADA

- HERRAMIENTA LÁPIZ
- HERRAMIENTA SUAVIZAR
- HERRAMIENTA BORRADOR DE TRAZADOS
- HERRAMIENTA ANCHURA
- HERRAMIENTA SEGMENTO DE LÍNEA
- HERRAMIENTA ARCO
- HERRAMIENTA PLUMA
- HERRAMIENTA SELECCIÓN DIRECTA
- HERRAMIENTA PUNTO DE ANCLA
- HERRAMIENTA CURVATURA
- HERRAMIENTA UNIR
- HERRAMIENTA DE FUSIÓN
- EJERCICIOS
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 1

5 - TRANSFORMACIÓN DE FORMAS

- DEFINICIÓN DE PUNTO DE ORIGEN
- ALINEAR, AGRUPAR Y ORDENAR OBJETOS
- BUSCATRAZOS
- TRANSFORMACIÓN Y ROTACIÓN DE OBJETOS
- DUPLICAR OBJETOS
- CREADOR DE FORMAS Y MOTIVOS
- DIBUJAR EN PERSPECTIVA
- EJERCICIOS

6 - HERRAMIENTAS DE TEXTO

- CREACIÓN DE TEXTO EN UN TRAZADO
- ESCALADO Y ROTACIÓN DE TEXTO
- APLICACIÓN DE FORMATO A COLUMNAS
- APLICACIÓN DE FORMATO A PÁRRAFOS
- TABULADORES
- CORRECTOR ORTOGRÁFICO
- BUSCAR Y REEMPLAZAR
- EJERCICIOS

7 - APLICACIÓN DE COLORES

- ACERCA DEL COLOR
- SELECCIÓN DE COLORES
- RELLENAR CON UN COLOR LISO
- HERRAMIENTAS CUENTAGOTAS
- BOTE DE PINTURA INTERACTIVA
- EL PANEL DE MUESTRAS DE COLORES
- DEGRADADOS
- MALLAS
- TRANSPARENCIAS
- PINCELES
- CALCO DE IMAGEN
- EJERCICIOS
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 2

8 - TRABAJAR CON CAPAS

- ACERCA DE LAS CAPAS
- TRABAJAR CON CAPAS
- EJERCICIOS

9 - GRÁFICA DE DATOS

- ACERCA DE LAS GRÁFICAS
- APLICACIÓN DE FORMATO
- PERSONALIZACIÓN DE GRÁFICAS
- SELECCIÓN DE PARTES DE UNA GRÁFICA
- COMBINACIÓN DE DIFERENTES TIPOS DE GRÁFICAS
- IMPORTAR DATOS A UNA GRÁFICA
- APLICAR DISEÑO A LA GRÁFICA
- EJERCICIOS
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 3

CONTENIDO: ILLUSTRATOR

10 - GRÁFICOS WEB

- MÉTODOS DE PUBLICACIÓN
- MAPAS DE IMÁGENES
- EXPORTAR ESTILOS CSS
- EXPORTAR PARA PANTALLAS
- EJERCICIOS

11 - IMPRESIÓN

- IMPRIMIR UN DOCUMENTO
- EJERCICIO

12 - EFECTOS ESPECIALES

- ATRIBUTOS DE APARIENCIA
- EFECTOS
- EFECTOS DE ILLUSTRATOR
- EFECTOS DE PHOTOSHOP
- EFECTOS DE RASTERIZADO
- CREACIÓN DE UN MOSAICO
- ESTILOS GRÁFICOS
- PRÁCTICA DE ESTILOS 3D
- EJERCICIOS
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 4

13 - EJERCICIOS FINALES

- ÁTOMODISEÑO DE UNAS GAFAS DE SOL
- COCHE
- FESTIVAL DE JAZZ
- PORTADA DE REVISTA

CONTENIDO: INDESIGN

1 - INTRODUCCIÓN

- ADOBE CREATIVE CLOUD
- CONVENCIONES USADAS EN EL DOSSIER

2 - INICIAR INDESIGN

- ENTORNO DE TRABAJO
- MANIPULAR DOCUMENTOS
- LA VENTANA DEL DOCUMENTO
- AYUDA INDESIGN

3 - CREACIÓN DE DOCUMENTOS

- CREACIÓN DE GUÍAS
- REGLAS Y CUADRÍCULAS
- GUARDAR UN DOCUMENTO
- TRABAJO CON PÁGINAS

4 - TRABAJO CON OBJETOS

- OPERACIONES BÁSICAS CON OBJETOS
- HERRAMIENTAS DE DIBUJO
- LA HERRAMIENTA PLUMA
- LA HERRAMIENTA LÁPIZ
- LA HERRAMIENTA NOTA
- ALINEAR Y ORGANIZAR OBJETOS
- LA HERRAMIENTA HUECO
- IMPORTAR IMÁGENES
- CONTENIDO VINCULADO
- EJERCICIOS
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 1

5 - TRABAJO CON TEXTOS

- CREACIÓN DE MARCOS DE TEXTO
- IMPORTAR TEXTO
- AJUSTAR TEXTO EN DIFERENTES COLUMNAS
- EL EDITOR DE ARTÍCULOS
- INSERTAR CARACTERES ESPECIALES
- LETRAS CAPITALES
- HERRAMIENTAS DE CORRECCIÓN
- NOTAS DE PÍE DE PÁGINA
- EJERCICIOS

6 - TRABAJO CON TEXTOS (II) Y OBJETOS

- TRABAJO CON PÁRRAFOS
- TABULACIONES
- LAS SANGRÍAS
- LOS OBJETOS ANCLADOS
- AJUSTES ENTRE IMAGEN Y TEXTO
- EJERCICIOS

7 - ESTILOS Y PÁGINAS MAESTRAS

- CONCEPTOS DE ESTILOS
- ESTILOS DE CARÁCTER
- ESTILOS DE PÁRRAFO
- PÁGINAS MAESTRAS
- EJERCICIOS
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 2

8 - TRABAJO CON EL COLOR

- CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE COLORES
- EL SELECTOR DE COLORES
- APLICAR COLORES
- EL PANEL MUESTRAS
- EL PANEL ADOBE COLOR
- EL PANEL COLOR Y EL PANEL TRAZO
- CREAR MATICES
- LOS DEGRADADOS
- TINTAS MIXTAS
- CARGAR BIBLIOTECAS DE COLORES PROPIAS
- EJERCICIOS

9 - IMPRESIÓN

- CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA IMPRESIÓN
- IMPRESIÓN DE UN DOCUMENTO O LIBRO
- IMPRESIÓN DE FOLLETOS
- ESTABLECER ELEMENTOS NO IMPRIMIBLES
- EJERCICIOS
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 3

10 - CREACIÓN DE TABLAS

- IMPORTAR TABLAS
- TRABAJO CON TABLAS
- OPCIONES DE TABLA
- OPCIONES DE RELLENO DE CELDA
- COMBINAR Y SEPARAR CELDAS
- PANEL DE PROPIEDADES PARA TABLAS
- ESTILOS DE TABLA Y ESTILOS DE CELDA
- EJERCICIOS

11 - LIBROS O GRANDES DOCUMENTOS

- CREACIÓN DE UN LIBRO
- OPERACIONES BÁSICAS CON LIBROS
- ORDENACIÓN Y PAGINACIÓN
- SINCRONIZACIÓN DE DOCUMENTOS
- TABLA DE CONTENIDO
- ÍNDICE ALFABÉTICO
- EJERCICIOS

CONTENIDO: INDESIGN

12 - DOCUMENTOS INTERACTIVOS, PDFS y LIBROS ELECTRÓNICOS

- PUBLICACIONES INTERACTIVAS EN PDF
- EXPORTACIÓN DE DOCUMENTOS A PDF
- EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS PDF DINÁMICOS
- PUBLICACIONES PARA WEB Y MOBILES
- ELEMENTOS INTERACTIVOS
- CÓDIGOS QR
- EJERCICIO

13 - CAPAS, TRANSPARENCIAS Y EFECTOS

- LAS CAPAS
- TRANSPARENCIAS
- EJERCICIOS

14 - EJERCICIOS FINALES

- DISEÑO DE REVISTA PROFESIONAL
- CREACIÓN DE UNA PORTADA DE REVISTA
- CREACIÓN DE UN FOLLETO PUBLICITARIO
- EJERCICIO DE EVALUACIÓN 4

CONTENIDO: AFTER EFFECTS

1 – INTRODUCCIÓN

- QUÉ ES AFTER EFFECTS
- CONVENCIONES DEL CURSO

2 – EL ENTORNO DE TRABAJO

- INICIAR AFTER EFFECTS
- CONFIGURAR UN PROYECTO
- CREAR UNA COMPOSICIÓN
- CONOCER LA INTERFAZ DE A. E.
- CONOCER LA INTERFAZ DE A. E.(II)
- EL ESPACIO DE TRABAJO
- CREAR NUEVO ESPACIO DE TRABAJO
- MODIFICAR LAS PREFERENCIAS

3 – TRABAJAR CON PROYECTOS

- IMPORTAR AUDIO Y VÍDEO
- IMPORTAR IMÁGENES Y SECUENCIAS
- IMPORTAR USANDO BRIDGE
- PANEL PROYECTO
- VISUALIZAR METADATOS
- MATERIAL DE ARCHIVO
- AGREGAR CONTENIDOS COMPOSICIÓN

4 – LA LÍNEA DE TIEMPO (I)

- OPCIONES DE LA LÍNEA DE TIEMPO
- GRÁFICA DE LA LÍNEA DE TIEMPO
- CÓDIGOS DE TIEMPO

5 – TRABAJO CON CAPAS

- GENERAR UN SÓLIDO
- CREAR UNA CAPA DE FORMA
- ALINEAR Y DISTRIBUIR OBJETOS
- PROPIEDADES DE TRANSFORMACIÓN
- EL EJE DE COORDENADAS
- MODIFICAR EL PUNTO DE ANCLAJE
- ANIMAR LA POSICIÓN DE UNA CAPA
- ESCALA DE UNA CAPA
- ROTAR UNA CAPA

6 – LDT(II): ANIMACIONES

- USAR MARCADORES
- PREVISUALIZAR UNA COMPOSICIÓN
- LOS ATAJOS DEL TECLADO
- UTILIZAR ORIENTACIÓN AUTOMÁTICA
- PANEL ESBOZO DE MOVIMIENTO
- MODIFICAR VELOCIDAD DE ANIMACIÓN
- TRABAJAR CON MOVIMIENTO VARIABLE

- VARIAR LA VELOCIDAD EN EL EDITOR DE GRÁFICOS
- CREAR, BORRAR Y MANIPULAR VÉRTICES
- UTILIZAR EL FOTOGRAMA CLAVE AUTOMÁTICO
- MANTENER UN FOTOGRAMA CLAVE
- DESPLAZAR FOTOGRAMAS EN EL TIEMPO
- CREAR CURVAS AUTOMÁTICAS
- CONOCER LAS OPCIONES DEL EDITOR DE GRÁFICOS
- COPIAR Y PEGAR FOTOGRAMAS CLAVE
- EDITAR VÍDEO EN EL PANEL MATERIAL DE ARCHIVO
- AGREGAR VÍDEO A LA LÍNEA DE TIEMPO
- AJUSTAR LA EDICIÓN EN LÍNEA DE TIEMPO (I)
- AJUSTAR LA EDICIÓN EN LÍNEA DE TIEMPO(II)
- APLICAR TRANSICIONES DE VÍDEO
- DIVIDIR UNA CAPA

7 – TRABAJO CON COMPOSICIONES

- AJUSTAR UNA CAPA A LA COMPOSICIÓN
- ANIDAR COMPOSICIONES Y PRECOMPONER
- NAVEGAR ENTRE CAPAS DE PRECOMPOSICIÓN
- REEMPLAZAR EL MATERIAL DE ARCHIVO DE UNA CAPA
- ESTIRAR LA DURACIÓN DE UNA CAPA

8 – EFECTOS EN AFTER EFFECTS

- CONOCER LOS MODOS DE FUSIÓN
- AJUSTES PREESTABLECIDOS
- CONOCER EL EFECTO RESPLANDOR
- CONOCER LOS EFECTOS DE CYCORE FC
- OTROS EFECTOS DE DESENFQUE
- EFECTOS DE DISTORSIÓN
- ESFERA A PARTIR DE UNA CAPA
- EFECTOS A PARTIR DE UN SÓLIDO
- CORREGIR CONTRASTE Y COLOR

9 – TRABAJO CON CAPAS

- COLOREAR UNA CAPA
- USAR LA UBICACIÓN DE POSICIÓN LIBRE
- PUESTA EN COMÚN DE IDEAS
- CREAR MÁSCARAS CON FORMAS
- TRAZAR MÁSCARAS CON LA PLUMA
- MATE A PARTIR DE GAMA DE COLORES
- MATE USANDO EL EFECTO KEYLIGHT
- ELIMINAR FONDO CON PINCEL
- MÁSCARA EN UNA CAPA DE AJUSTE

CONTENIDO: AFTER EFFECTS

- USAR UN MATE DE SEGUIMIENTO
- NUEVOS AJUSTES PREESTABLECIDOS
- MODIFICAR VELOCIDAD DE ANIMACIÓN
- TRABAJAR CON MOVIMIENTO VARIABLE
- VARIAR LA VELOCIDAD EN EL EDITOR DE GRÁFICOS
- CREAR, BORRAR Y MANIPULAR VÉRTICES

10 – TEXTO CON AFTER EFFECTS

- INSERTAR TEXTO EN COMPOSICIÓN
- MODIFICAR ESTILO CARÁCTER TEXTO
- AJUSTES PREESTABLECIDOS DE TEXTO
- PROPIEDADES DE ANIMACIÓN DE TEXTO
- ANIMAR LAS PROPIEDADES DE TEXTO
- EL TEXTO DE ORIGEN Y PROPIEDADES
- CREAR MÁSCARAS Y FORMAS A PARTIR DE TEXTO
- PINTAR EN UNA CAPA
- MODIFICAR DURACIÓN DE UN TRAZO Y ANIMARLO
- AJUSTAR MOVIMIENTO A UN TRAZO DE ILLUSTRATOR
- APLICAR LOS ESTILOS DE CAPAS
- SIMULAR ESCRITURA

11 – LUCES, AUDIO Y 3D

- PROPIEDADES DE LAS CAPAS 3D
- VISUALIZAR CAPAS 3D
- TRABAJAR CON CAPAS DE CÁMARAS
- AÑADIR LUCES A UNA COMPOSICIÓN
- TRABAJAR CON AUDIO
- AJUSTAR LOS NIVELES DE AUDIO
- CREAR UNA DISOLVENCIA DE AUDIO
- MARCAR CAPA AUDIO PARA SINCRONIZAR

12 – PROYECTOS Y EXPORTAR ARCHIVOS

- ELEVAR O EXTRAER EL ENTORNO DE TRABAJO
- RECOPIRAR ARCHIVOS EN UNA UBICACIÓN
- ELIMINAR ARCHIVOS DE UN PROYECTO
- ENVIAR COMPOSICIÓN A LA COLA DE PROCESAMIENTO
- PROCESAR LA COLA DE PROCESAMIENTO
- EXPORTAR CON ADOBE MEDIA ENCODER